

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KL. 5

Realizowane w oparciu o program nauczania „Muzyka. Program nauczania muzyki w klasach IV- VII”

Autor: Teresa Wójcik. Wyd. MAC

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>dopuszczający</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń biernie uczestniczy w zajęciach i nie angażuje się w dodatkowe aktywności muzyczne.</li><li>• Uczeń niechętnie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li><li>• Śpiewa dźwięki gamy <i>C-dur</i> przy użyciu wybranych sylab (np. „la-la”, „na-na”).</li><li>• Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela oraz schematów graficznych zagrać proste melodie na instrumencie melodycznym (np. dzwonki chromatyczne, keyboard, flet).</li><li>• Uczeń ma duże trudności z poprawnym śpiewaniem prostych piosenek.</li><li>• Uczeń potrafi rozpoznać instrument strunowy spośród instrumentów z innych grup.</li><li>• Uczeń śpiewa pieśń patriotyczną w zespole klasowym z błędami.</li><li>• Uczeń wyraża ruchem puls słuchanego utworu przy pomocy wybranej techniki (np. klaskanie, tupanie, uderzanie dłonią o ławkę)</li></ul>    |
| <b>dostateczny</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń uczestniczy w zajęciach, ale jego zaangażowanie jest zmienne i niechętnie bierze udział w aktywnościach muzycznych.</li><li>• Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, w którym są widoczne braki w notatkach.</li><li>• Śpiewa dźwięki gamy <i>C-dur</i> solmizacją wznosząco.</li><li>• Rozpoznaje brzmienie gamy durowej.</li><li>• Uczeń poprawnie śpiewa proste piosenki.</li><li>• Rozpoznaje ze słuchu niektóre przykłady utworów poznanych na lekcjach, potrafi wskazać ich tytuły.</li><li>• Uczeń potrafi dokonać podstawowego podziału instrumentów strunowych (<i>smyczkowe, szarpane, uderzane</i>).</li><li>• Uczeń potrafi zaśpiewać jedną pieśń patriotyczną w zespole klasowym.</li><li>• Uczeń wykonuje proste rytmy i schematy rytmiczne wykorzystując klaskanie.</li></ul>                          |
| <b>dobry</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, chociaż nie zawsze chętnie bierze udział w aktywnościach muzycznych.</li><li>• Uczeń prowadzi zeszyt przedmiotowy, ale ma niewielkie braki w notatkach i/lub zadaniach.</li><li>• Śpiewa dźwięki gamy <i>C-dur</i> solmizacją wznosząco oraz opadająco z drobnymi błędami.</li><li>• Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela odczytać z nut i zagrać proste melodie na instrumencie melodycznym z drobnymi błędami.</li><li>• Uczeń poprawnie śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego.</li><li>• Potrafi dopasować tytuł i autora utworu do słuchanego przykładu muzycznego.</li><li>• Uczeń potrafi dopasować dany instrument strunowy do podgrupy (<i>smyczkowe, szarpane, uderzane</i>).</li><li>• Uczeń potrafi zaśpiewać min. 2 pieśni patriotyczne w zespole klasowym.</li></ul> |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń wyraża ruchem proste rytmy i schematy rytmiczne (<i>body percussion</i> – klaskanie, tupanie).</li> <li>• Przy wsparciu nauczyciela posługuje się symboliką beznutową (np. <i>muzogramy</i>)</li> </ul>   |
| <b>bardzo dobry</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń aktywnie uczestniczy w zajęciach, chętnie bierze udział w klasowych aktywnościach muzycznych.</li> <li>• Uczeń sumiennie prowadzi zeszyt przedmiotowy.</li> <li>• Poprawnie śpiewa dźwięki gamy <i>C-dur</i> solmizacją wznosząco oraz opadająco.</li> <li>• Uczeń potrafi z pomocą nauczyciela odczytać z nut i zagrać proste melodie na instrumencie melodycznym.</li> <li>• Uczeń dobrze śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego, potrafi śpiewać w małej grupie (max. 6 osób).</li> <li>• Potrafi wyrazić i argumentować swoje zdanie na temat słuchanych utworów muzycznych.</li> <li>• Rozpoznaje większość utworów poznanych na lekcjach, wskazując tytuł i kompozytora.</li> <li>• Uczeń potrafi wymienić minimum 3 przykłady instrumentów strunowych smyczkowych, szarpanych i uderzanych, definiuje pojęcie <i>chordofony</i>.</li> <li>• Uczeń potrafi bardzo dobrze zaśpiewać min. 2 pieśni patriotyczne w małym zespole (max. 6 osób).</li> <li>• Uczeń wyraża ruchem proste rytmy i schematy rytmiczne (<i>body percussion</i> – klaskanie, tupanie, uderzanie rękami o uda, pstrykanie).</li> <li>• Potrafi posługiwać się symboliką beznutową (np. <i>muzogramy</i>).</li> <li>• Uczeń stosuje zasady wynikające ze świadomego korzystania i uczestniczenia w dorobku kultury muzycznej, będąc kulturalnym odbiorcą muzyki w klasie – zarówno podczas prezentacji przykładów muzycznych jak i podczas występów kolegów.</li> </ul> |
| <b>celujący</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uczeń jest aktywny na zajęciach, chętnie uczestniczy w konkursach i projektach muzycznych, wspiera szkolne inicjatywy muzyczne.</li> <li>• Śpiewa samodzielnie dźwięki gamy <i>C-dur</i> solmizacją oraz literowo.</li> <li>• Uczeń potrafi odczytać z nut i zagrać proste melodie na instrumencie melodycznym.</li> <li>• Samodzielnie uzupełnia brakujące wartości nut i pauz w zapisie muzycznym.</li> <li>• Uczeń bardzo dobrze śpiewa piosenki z repertuaru szkolnego, wykonuje utwory solowo.</li> <li>• Rozpoznaje utwory poznane na lekcjach, potrafi wskazać tytuł, twórcę i epokę muzyczną.</li> <li>• Uczeń potrafi rozpoznawać ze słuchu i nazywać przykłady instrumentów strunowych (np. gitara klasyczna, klawesyn, harfa, skrzypce, kontrabas, fortepian).</li> <li>• Uczeń zna tło historyczne śpiewanych na lekcjach pieśni patriotycznych.</li> <li>• Uczeń tańczy podstawowy krok wybranego tańca towarzyskiego.</li> </ul>  |