

**OCENIANIE POZIOMU OPANOWANIA TREŚCI PROGRAMOWYCH
Z PLASTYKI W KLASACH 4 - 7 SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
niedostateczna	Poziom opanowanych treści, zakres aktywności twórczej nie umożliwia podjęcia nauki, przyswojenia kolejnych treści, nabycia umiejętności potrzebnych na następnym etapie edukacyjnym; brak zainteresowania uczestnictwem w kulturze.
dopuszczająca (treści i umiejętności konieczne)	Przyswojenie <u>łatwiejszych</u> treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych; wykonywanie schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym; niekształtowanie estetyki otoczenia; skąpe wypowiedzi o plastyce; bierne uczestnictwo w kulturze.
dostateczna (treści i umiejętności podstawowe)	Przyswojenie <u>podstawowych</u> treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych; uproszczone wypowiedzi o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce; świadomość potrzeby estetyki otoczenia, ale bierny stosunek do jej kształtowania; mało aktywne uczestnictwo w kulturze.
dobra (treści i umiejętności rozszerzone)	Przyswojenie <u>trudniejszych</u> treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych; duża aktywność twórcza; interpretowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach; wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce; przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia; aktywne uczestnictwo w kulturze.
bardzo dobra (treści i umiejętności dopełniające, pełna realizacja wymagań programowych i podstawy programowej)	W pełni przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych; łączenie ich w wykonywanych różnorodnych, oryginalnych kompozycjach plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, świadome posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, interpretowanie treści dzieł, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce; znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia; aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, poszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze.
celująca (treści i umiejętności wykraczające poza program, pełna realizacja podstawy programowej)	W pełni przyswojenie treści teoretycznych i umiejętności praktycznych; postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, w której wykorzystywana jest wiedza o plastyce, świadome posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w podejmowanych tematach prac, udział w konkursach plastycznych; wnikliwe interpretowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce; znajdowanie licznych powiązań między plastyką a innymi dziedzinami życia; kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, poszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów; żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi, dzielenie się swoimi spostrzeżeniami o sztuce.